本報上海市政府二八二二號批示轉內政部登記 戲世界 總社內政部登記證警字第二三五四

白屋閒話

雯白

諺謂酒曰：『其益如毫、其損如刀』旨哉斯言、

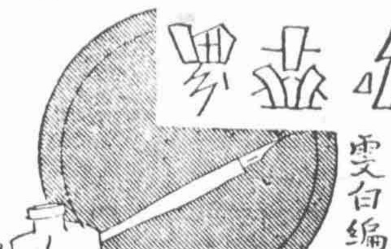
票友多喜操北音、風氣所開、南人率作燕語、以其純潔而動聽、則北語之雄渾明爽有以致之、隨園老人嘗爲『屁言』詩曰：『衞伎效夷言、取笑自彌年、南人操北音、之推代含羞、緣何篯人子、瀾語偏呼嘎、好學垤澤呼、不待楚人咻、滿口雜夷夏、唇齒皆王侯、未登拗項橋、先爲反舌鳩、終竟神不王、改字難改喉、大言雖炎炎、聞者搖其頭、傒音玄女笑、蠻諧參軍愁、何不操土風、高師一楚囚、』讀之、當令捧腹、惟斯陋習、由來已久、

古謂『賭近盜、姦近殺、』某報易『近』爲『造』、尤稱切當、

或作紅樓夢寶玉嘔玉詞曰：『昔在大荒山底、今在溫柔鄉裏、歷來多少悲喜、已是兩番擲地、多情却反爲情累、共拋淚、早知金玉人珍貴、不□人間多事、』詞意殊極蘊藉、

小品

雯白編輯



我們的新聞

南京新聞學會記

個中人。

南京新聞學會於三月十日在新會址開談話會、會址在新街口國貨銀行六層樓上、上下用電梯、蓋新都新建設也、會所布置、係請首都飯店經理代爲設計、頗爲華麗、一切椅几、皆就其顏色與質料、有研究、開辦所費、約三千金、南京中記者、措大居多、而此會同人、固寒酸中之比較富麗者、因能措置裕如、然三千金負担、自有主顧、微聞羊毛不出在羊身上也、屋凡五間、有客室、有書報室、有書記室、有辦公室、頗類富家、一切井井、先是有人主張、應設麻雀桌、藉供消遣、但亦有人反對、謂此處有外賓、觀瞻欠雅、不如易爲象棋之屬、主前說者以上海之記者公會爲例、謂上海記者公會有麻雀牌數桌、無礙會名、若將一無消遣之品、何以使會員來此集中？主後說則謂、一有雀桌、必無秩序、將使此清淨會場、大受影響、兩說相持、迄今未定、而經售木器之商行、且將以蘇州雀牌兩副、贈爲紀念、會中不知受之否也、會開支、月三百金、房租佔其半、至會員會金、不及什一、殆將另有所挹注、京中記者自有公共會所以來、此爲最闊、質言之、中國記者自有公共會所以來、亦以此爲最闊、會員中有中委、有科長、有祕書、蓋之以報界之所謂大亨者、固亦不許其不闊也云、

硬是隨筆

王蘭。

世上只有這一個城市、是沒有一個女人的、這地方在阿根廷、那裏都是失業的男人、他們不願求人救濟、于是只有自己作事了、當經濟恐慌時將幾千萬的人民、趕在街上、其中就有許多搭起帳篷、住在波拉達河上了、於是失業的人們、都向這裏流來、組成了一個『失業城』、這失業城的地方、一年擴大一年、就中也就沒有一個女人。

歌女雜詠

王三公子。

❁美華❁ 美華本工衫子，嗓極佳、惜吐字含糊、前夕、偶串『追韓信』、琴師不知、奏『六半調』、美華急回首以手作爬式、蓋以其青衣之嗓、不能高歌、僅可唱『爬調』也、

調寄如夢令 昨是月中姮娥、今作月下蕭何、琴手渾不知、玉喉難勝繁索、低和、低和、依然軟語吟哦、

浪漫生活 粉紅之夢（十五）

雯郎撰述 白燕製圖

❁雙飛把旗袍脫了、僅僅地桃色的燈光、映着粉紅色的人兒、芬芳、馥郁、充滿在這神蜜的魔宮！雙飛房間裏、慕白伸了伸懶腰、他有些倦意了、雙飛叫娘姨舖了被褥、笑對着慕白說：『你睡吧！』慕白很自然地解衣睡下了、桃紅的燈、忽然變成碧綠了、夜、溫馨的春宵呵、在這兒、有無限的春意、雙飛把旗袍脫了、僅僅地、只穿着一件小衫、一條半截褲、她上了牀、把慕白往牀裏一推、她擠了攏去、橫陳着、陳着曲線、陳着這靈肉、任她擺佈、雖然、她也是任他玩弄的、這失了靈魂的人呵！麻醉了慕白、被雙飛迷惑了、他忘了自己、忘記了一切、這一時的他、雙飛在運用她所習的手段、她放浪形骸、慕白瘋狂了、他瘋狂得似一隻狼、他懇祈着雙飛、求她達到他的目的、呵、這饞肉的誘惑！時鐘敲過三下的當兒、雙飛的肉、又加了一條傷痕、同時、慕白的生命史、被揭去一頁了、溫柔的錦被裏、是春意融融的、慕白和雙飛、相偎着入了黑甜之鄉、

詩人風趣 談談小杜（七）

工部。

不過像周必大這般的附會、也是事出有因、並非全無事據、因爲在樊川集上、有一首小詩道：『一子呶呶喧相門、宜乎須記若而人、長林管領閒風月、曾有佳兒屬杜筠、』當然、我也得說一聲、『老實說、詩却並不佳、』却是詩雖不佳、因爲出之於小杜、便爲人所重視了、不但重視、而且附會的話也來了、原詩的題目是『示阿宣、』現在猜猜、詩裏面的意思、大概是牧之曾有一個兒子過繼給杜筠、或者杜筠自己有個兒子頗爲牧之所愛賞的、也未可知、

雪茄煙之小典故

醒。

雪茄烟之產生、在板烟之後紙烟之前、凡西人之處高貴地位者、多吸雪茄、吾國駐土耳其公使賀耀組、初次覲見凱末爾時、凱氏以雪茄烟表示親善、賀氏堅辭、凱氏問其所以、賀卽申謝、陳述吾國政府勵行新生活、對烟酒嗜好、官吏一概屏除、凱氏聞言、讚稱不已、此可視爲外交界與雪茄烟之一新典實也云、更有一事、亦與外交界及雪茄烟頗有關連、卽在前清通商之始、有某公使以名翰林出使德國、覲見德皇、德皇曾享以雪茄、某公受之、僅吸數口、攜歸陳諸會客之室、殆以誇示來賓也、經一雪茄烟店聞知、乃以巨金向公使館僕人將此雪茄烟購去、而盛以最華麗之玻盒、書大德國大皇帝親手贈給中國出使欽差大臣之雪茄、因而咸來參觀、其門如市、而雪茄烟之營業、遂冠於柏林之都市、此廣告之方法如此、可謂新奇者矣、

嫖經（十五）

楊儀頎撰

（三）長三書寓之剖視

給來賓們的車夫、保標以及當差的等等、看主人家場面之大小而定多寡的、牌打好了、酒席辦齊了、坐起席來、她們老是用圓的檯面、面對大門的一只坐位、算是做主人家的、酒壺擺在面前、你的姑娘便代你挨次敬酒、然後坐在後面、唱曲談笑、務使賓主們笑口常開、賓客們有愛人的、都得寫局票去叫來侑酒、猜拳的時候、要是你酒量不宏、她們也得代你來一下、總要使你主人家不失面子、盡興而散、

這樣的場面、你要有相當勢力的話、無論任何目的、你都能達到的、但你要是野心的想獨占花魁、那便要經過幾次談判、或者也許會使你完全失望、不過她們決不使你一下子就失望了、因爲她們知道你是不平凡的人、所以決不敢得罪你、或者竟滿口應允、再作計較、要知道此種場合、決不能以財勢誇耀、

好妹妹

土耳其浴室

本浴室今日開幕 特別優待 與衆不同 內部設備 非常精美 房間寬大 清潔衞生 妙齡女子 個個姣豔 按摩好手 一試便知 按摩全套 祇收七角

地址 二馬路大新街口華萼坊五四七號

喬其美髮廳

霞飛路四明里口 電話八一三四〇

特聘超等技師 手術高妙無比 電燙元牛 如蒙諸君光顧 保證異常滿意

戲世界

齊如山

中華郵政掛號第二一五六號五月壹日起立券執照候益費認爲新聞之報紙

【上海版】【第叁百柒拾肆號】

今日一張售大洋二分八釐

【館址】上海白克路侯在里八號

【電話】三七四三五

總社漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

（廣告刊例）長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議

【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本國國外加倍均爲大洋郵費在內

論尚荀對台之成敗

漢人嗜牛者多！且以梅程爲尚

企雲。

▶這是故都春陽票社的一張照片：中間是爲珊小姐、右邊便是北平名票高博陵◀

劇風南漸、北都沉寂、華中區之武漢、一躍而爲平劇界必爭之地矣、流光易駛、歲月如駒、平角之漢者、雖僅二三寒暑、然菊部名宿、劇界山斗、皆嘗駐蹕、天寶盛蹟、重耀江皋、三城戲迷、雀躍之狀、不言可喻矣、按漢皋之有平劇也、自始作俑、於今數十年、自漢口大舞台閉幕、新劇備受歡迎、三城平劇、幾至絕跡、民十五頃、桐珊趙氏、受聘於友人朱雙雲主持之老靈露天劇場、周五寶、蓋天紅、劉漢培等隨之、無何民軍至漢、老圃歇業、漢口市上、又復沉寂、繼至民十八之候、毛家班蜚聲漢上、菊部二次之盛、實兆基如此、迨章遏雲至漢大舞台、更極一時之盛、富商鉅賈、達官貴人、與伶人交往、莫不更覺善善、平劇之盛、北都春明、百班諒不過如是、亦漸傳來、誰曰不宜、披靡南北、風息漢皋、荀尚二君、又莅工、效王譚之對壘、不期而然、有識者、蓋兩虎之對、必有一傷也、昨日漢市記者華君告我、謂荀將留漢不演、待尚畢事、再行登台、逖聽之餘、備覺興奮、荀不如此、荀尚之感情破裂、而兩且必有一傷也、茲先論其得失、俾荀尚二君知所適從、院主方面、庶免無謂犧牲、一得之愚、幸勿河漢爲盼、漢人知曲、爲世所稱、惟其崇尚、以生居首、嗜旦者固衆、然普通習慣、皆以梅程是尚、此則印象較淺、亦較梅程爲次、慧生上次之來漢、雖在硯秋之後、猶日賣滿座者、（未完）

連環套譚

薈

黃寶以外、次者厥爲朱光祖、朱爲開口跳應行、戴黑氈帽、口面爲黑八字、外穿黑緞花褶子、內襯黑緞快衣、在盜鈎時最爲累功、除身手矯捷以外、尚有極繁重之唱工、朱以外尚有連環套之大頭目、因與黃天霸之對刀、亦爲半主角之一、大頭目名賀天龍、戴緞花硬羅帽、素藍緞子剪衣、拜山時披花褶子、勾三塊瓦臉、此角本淨應行、淨以次、武生亦可、其餘關太計全、在大班子中、雖由武行應工、苟在小班、人頭不足者、不但僅演一則拜山、卽盜馬亦無能者、小樓萬春等演是劇、除底子武行、花鷄蛋亦多至廿餘人、可謂盛矣、

燕山老叟。

粉紗戲

蓀芸。

春意綿綿、春情正濃、春秋佳日、恢不知春將歸去、日來氣候反常、未若春日、春遊之興、遂爾消滅、以視往歲、當作何感、

友有王三公子、風流倜儻、少年英俊、在故鄉時、走馬章台、徜徉舞榭、初鍾情於女伶某、及來滬、魚雁沉淪、公子覺洪喬有誤、鸞知彼姝負心、一縷情絲、乃繫於野草閒花、有姝某與公子結不解緣、於是兩心相印、誓以白頭、近彼姝遠走洛濱、公子雖欲効陳思王之戀洛神、然苦于法幣、憐之、愛以眼兒媚寄之、詞曰：『絲絲楊柳弄輕柔、往事頗堪憂、杏花春雨、桃花映雪、一半兒休、從今前塵不重省、夢入歸途、相思祇在、東風陣裏、波濤滔滔、』

伶界內幕

蘭。

設遇票友以戲中詞句成腔調來請教者、則大食二指按額際、作沉思狀、謂之八字頭、卽不願相告之表示、然彼輩有時須求教於票友者則不同矣、（完）

菊花館劄紀

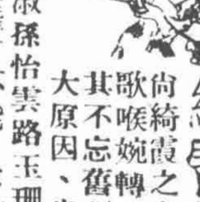
▣九更天之馬義▣

九更天之馬義、以其主之冤、殺其女、梟其首、終至滾釘板以濟之、其爲義僕也、自不待言、乃近世論者、多持非議、謂馬既無骨肉之恩、焉有主僕之義、雖殺其女、梟其首、亦不無別情、卽無別故、亦爲愚笨、豈可法之、此種立論、固爲過苛、然主與僕之間、非有此愚笨、殊不足以動人也、夫馬義之與米進徒、主僕也、米對之以誠、馬報之以義、米被誣馬自應營救、以營救其主、而殺其女、勿乃太忍、然不如此、又何足以彰也、九更天劇中、最糊塗者有三人、一米進徒、一馬義、一卽文天祥、米進徒愚夢寐之言、而往探其兄、爲義、然隨靈伴夜、不究其兄之死、亦非智者、苟米立綱常、馬義窮詰其嫂、我知不但不致遭此冤誣、而兄仇亦可得報、文天祥爲米家僕、不見及此、而徒於事後犧牲、容有何益、又何能任意之酷刑、雖爲懲治刁民誣控者、然應察言觀色、又何能任意出之耶？

◀青石山之柳精臉譜▶

紀雷峯塔

孤王。



尚綺霞之成名也、雖仗其歌喉婉轉、矯捷武功、亦爲其一特、然其不忘舊劇、舊劇所擅最多、亦爲其最大原因、以私淑孫怡雲路玉珊之故、路孫二人之佳劇、靡有不能、舊劇經其改纂者、如雷峯塔、雙官誥、桑園會等等、皆其所擅之佳劇、前者青衣累工、有數劇、除祭塔而外、殊無過如此者、雷峯塔之白玉蓮、爲其拿手傑作、昨某君來函告我、謂四大名旦中、新劇羅列、每人不下百種、然先一日之打泡、皆爲舊劇、此次尚綺霞至漢、亦復如是、皆可見舊劇之風行社會、仍未稍有衰殺之氣也、

編者按：四大名旦之打泡、梅以起解、程荀則爲大審、若小雲則雷峯塔云、

黃華碎墨（續）

世宗。

卅八：十三妹與兒女英雄傳

仇、落寞四方、其耿耿不忘者、卽老母之劬養、椿親之宿仇、苟此二則以外、兒女之思、旖旎之福、則未嘗及之、及至悅來店、覲安公子、固未嘗不及於兒女之思、徒以責任綦重、未便作如是想之、故不惜以力全之、且向鄧九公借金濟之、設僅爲救濟之心、未及其他、則何僅可護送至淮陽、又何必助以多金耶？在能仁寺中、遇張金鳳、其思想陡爲之轉變、蓋覺安公子之才、非已不足以匹、但本人責任未了、胡可如此、又不願以良緣失以交臂、於是爲張金鳳撮合、此種用心、亦云苦矣、或謂何玉鳳之思想、決不如是、其與張金鳳之撮合、故爲撮合、苟何有私心、豈能爲張作繭哉、此固近理、然亦未可信任、文鐵仙之寫十三妹、本不如劇中簡單、劇中事亦各有刪節、嘗觀新劇之『十三妹之刺年羹堯』則十三妹之仇人、非紀而實爲年矣、十三妹在刺年羹堯劇中、其性格與舊劇不同、其思想充分英雄色彩、絕無絲毫俗兒女子氣、舊劇在弓硯緣洞房中、安公子之言、何突惱者、卽其未脫兒女之氣也、新劇則不然、一舉一動、然非常人、所行所爲、亦不俗氣、洞房之中、張金鳳與安公子之調笑、亦不以爲忤、此可見何玉鳳之所以浪跡天涯而不嫁者、爲其父仇也、父仇所報、於是仍不能脫俗人常例、爲之配偶矣、

卅九：李鳳姐

李鳳姐、她是四百年前山西大同酒樓裏的一個女招待、如今大同縣中有『久勝樓』、相傳就是她當年賣酒的地方哩、舊劇裏『遊龍戲鳳』一齣戲、卽是那正德皇帝在該處遊幸之所、後來從大同回京的時候、不想鳳姐、却在半路上、得了病、死在居庸關地方、就把她葬在居庸關的西面、在她墓旁四週的草、

錢幣辨眞器（俗稱吸鐵石） 原料精良 吸力偉大 保證磁力久留 定價便宜 函購者請附郵十分 上海總發行所中華路八二九號 電話南市二二七三六號 函購部大南門蔡家弄十一號

錢幣辨眞器 錢匙牌 錢幣辨眞器

鴻福園菜館

地址 南京路大慶里廿七號 電話 九五三五三號

本園特聘名司烹飪專家、爲各界喜慶酬應便利起見、不惜重資、特備

清敦南北六元紀念席 四冷盆 六熱炒 四大菜 八元歡迎席 二十元產蓮大會 點心 四大菜 四熱炒 八元大菜 四雙品 新穎精美 與衆不同

鴻福全翅 與衆全鴨 水晶蹄膀 月宮燒鴨 翡翠白玉 洛陽牡丹 雪地耳 以及精美一元十點心 特別各種式樣 無不精益求精 歡迎各界光顧

特製『饅頭大王』 特用美國麵粉 精製上海美味包子 全國無比 有起見每只優待來客 分界每元五十只 各界大好每只祇售二元 幸勿交臂失之 話宅隨時接電 前來報到另加送 只此一家

消息版

豹子頭編輯

歌場消息

蘿春閣後天開幕

◦錢先◦

浙江路蘿春閣茶樓三樓、原爲歌場之一、因市面不景氣、遂告停演、近有前在天仙掌權之某君、因意見不合、離開天仙、招合股東某某等、現已一切手續妥當、定星期一晚開幕、小廣寒天仙歌史均去幫忙云、

▲▲小廣寒▼▼ ▲▲天仙樂園▼▼ 均往幫忙

上海世界訊

◦飛鵬◦

每月房金一千八百元……四月十五號起租 開幕定五號……大京班爲筱震庭

西藏路上海世界、(新世界原址)自日前因股東發生衝突、暫行打住、刻已風波平靜、簽訂合同現已確實歸大成公司租下、租金每月一千八百元、言定四月十五號起租、定何日粉工竣、何日開幕、日前本報披露大四月一號開幕、因時間侷促、暫改五號、京班主任爲筱震庭、不過恐有變化、記者不能預料、人名單尚未定局、侍確實後、再行報告於讀者、

荀慧生蒞漢有待

◦華自漢江◦

……原因湘垣挽留三日……抵漢約在二十六日

荀慧生此番應湘約、本月二十二日約滿、卽行打住、應漢江鑫記之約、距料在此當中、湘垣人士、以荀之藝、短期恐未能再賞、乃請其續演三日、慧生以情不可却、乃慨然允之、故抵漢之日、當在廿六日晚、且日前鑫記迎尙入湘、將尙來之消息告之、定二十六日登台、荀與尙乃爲至好、不願與其同時登台、今既挽留三日、正中其意、此亦樂爲之事、是荀來漢、稍事休息、登台已定廿八日、然荀二人、此次不期而遇、同蒞漢江打對、實令人意想不到者、以記者度之、尙荀藝術、雖屬伯仲之間、然尙係初來、且漢地人士久盼甚殷、更得春日風和之利、且荀之來漢已三度矣、而『回湯』之貨、究非大衆所願也、由此視之、荀之成績、必難與尙相抗、但尙荀既係老友、爲此名利之談、亦未必顧及耳、詳情荀抵漢時、再續誌、

代郵 老華：漢某報因黃氏姊妹來漢、對弟顧多污辱之詞、兄謂將何法以對之、但弟欲知詳情、請不日將原報寄下、一閱便知、餘不多談、此上、華鎮兄、弟老牛、三、二十九、

湘票房電催陸樹德

◦金戔◦

由寶應返申不日卽將至湘

湖南某某票房、因上次文武小生陸樹德、出演該埠某戲院、甚爲該票房注意、後挽友與陸伶商妥、任該票房之教師、陸伶接任該票房後、對於生旦丑淨、均能對付一二、且肚子內很寬、後因滬地、電催返申、適去歲寶應邑班缺乏小生、特請陸伶幫忙、陸伶特不可却、暫允幫忙、今湖南某票房、電催甚急、滬寓已轉寶應、陸伶接電後、卽與後台主任情商、已於日前返申、不日卽將赴湖南云、

月光大戲院改組平劇說

各行條件雙方均已有頭緒 所困難者是前次押款拆息

★記者★

法界黃河路後之月光大影院、地址在西域鬧市中、前因該院主映影戲賠錢、損失甚鉅、且爲押款、在法庭了解、今聞本埠某某等聞人、想合資改租女子平劇等事、本報亦早披露、今各行條件談妥、現已有頭緒、所最困難者、是前次抵押之折息也、

永安天韻樓京班

改革風潮已實現 除經理外均有更動

◦光◦

久未改革之天韻樓京班、十年未嘗更動、此次該場遊藝部大班、爲競爭營業起見、日前喚譚經理至總務部諭令各角去舊換新、大加改革、所有令隸該場之乾坤名角、一概取消、除經理外、內有更動、因大新公司開幕時、卽譚經理已在外搜羅名角、預備逐次打泡、若該樓大班中意者、卽可正式參加在該班中表演云、

隸福安

鄭載軒王笑華 ◦光◦

小東門福安遊藝場自今春起、歲以來營業異常發達、該公司經理鮑琴軒君、對於該場遊藝、大加革新、近又新聘鄭載軒王笑華之時代滑稽、聞王笑華爲裴揚華之高足、因此表演頗多噱頭、名師必出高徒、信不謬矣、

■錄幣辦頁器、確係抓制偽幣的利器、創製者爲欲普遍計、故將價格極力減低、凡願銷售者更有優待辦法、函購請連寄費祇收郵十分、請寄南門蔡家弄十一號云、維城。

獨有消息

共舞台花衫台柱 雲豔霞病已全愈 星期一重行登台

◦耀◦

法租界愛多亞路大世界旁之榮記共舞台、坤角花衫台柱雲豔霞、日前因吐血請假、故四本火燒紅蓮寺中之角色、由該台老板娘代之、昨聞雲伶病體業已全愈、定下星期一日重行登台、該台帳房間銷假、

內庭祕笈 富連成社藏

金針刺蟒

(卽三元盒)(本混八)本報股藏圖書

有誰疼你、(年)你兒媳怎麼不來開門、(老)他等你許久、不見回來、他先睡去、(年)那有此理、待兒叫他起來、(老)他是少年人、正好貪睡、不要叫他、(年)老娘請自安息、我一定要叫他起來、(老白)咳、閑門不管窗前月、一任梅花自主張、(下)(年白)呀、房門未閉、娘子醒來、(揭帳見形介)哎呀、(倒地介)(紅出帳介)郎君醒來、醒來、(紅)哎呀、他爲何昏倒在地、媳婦他是怎麼啦、(介)(長興老旦急上白)爲何如此喊叫、(介)(紅)方才孩兒和衣而睡、醒來只見郎君昏倒在地、不知何故、(興)快快扶到房中去吧、(紅扶介)(興)禍從天降人怎躲、(老旦)痛煞姣兒災星多、(咳)(下)(六場)(四牽手獨角虎)(四牽手虎上白)我獨角虎、在這江下做魚行買賣、今有天師老爺、奉旨進京、打從水路起程、吩咐衆漁夫家、預備人役拉牽、衆伙計們、咱們的人、齊了沒有、(衆)短傳老頭沒來、他可上了年歲啦、咱們找他不找、(獨)這是官差、怎麼不找、傳老頭上了年紀、他還有兒子哪、咱們找他去、走走(全下)(七場)(傳長興、孫氏、蝌精、傳年)(四牽手、獨角虎)(長興上唱)可恨老漢命運薄、(老唱)奴兒身染中病魔、(興唱)倘若我兒遭不測、(老唱)叫我二老奈若何、(興白)咳、(老)老天殺的你就會唉聲嘆氣、

好友舞廳

另有一種眞功夫的表演

挽友 許企傑(昆仲領導) 企俊(全體隊員) 奏演新曲

情商 有獎跳舞 照常舉行

重金聘請南洋來滬 今天起又一特別貢獻 雪曼女士 肉感表演絕技

女子的妙處 完全在眼前

大贈品 太白園出品 中華公司 香港美味牛肉 果子巧克力糖

不收門券 務請早臨

朱其石刻印

石章每字二元 牙章每字三元

其石印存每本一元 畫例函索卽寄

收件處 浙江嘉興城內秀學前十號朱寓 或本館廣告部代收

現代最新書藥

一九一四

內服新藥 外用藥膏 白濁新藥 特效靈驗 功同注射

上海中法大藥房 總發行

久咳易成癆

多咳則傷肺、日久易成癆、致命者不可勝數、唯查治癆因之藥、迄今外國醫藥先進、倘必明現祇唐拾義醫師發明之無久患之經驗、數十年有保肺防癆之力、故得社會公認確爲治咳之特效靈藥、患咳諸君一試便知、每瓶一元二角

總發行所 上海廣西路角 父子大藥廠 各埠均有出售

尙綺霞抵漢誌

◦晴川自漢寄◦

漢口光明電影戲院、早有改演平劇之議、惟邀角問題、頗費周章、且該院台面狹小、現又重新改建、需耗時日、故遲遲至今、方能實現、緣該院近派趙菊存赴平、邀聘尙小雲來漢露演、趙已於本月十日抵平、當與尙一度商洽、以踐前約、已獲尙之首肯、遂能成議、尙允於本月卅日左右、卽先行起程赴漢、致於隨帶配角人等、隨後卽到、尙此次來漢、老生一席、原邀定王鳳卿同來、祗因王有某種關係、不克成議、已由趙菊存改邀妥奚嘯伯、花面一角、已邀有重慶社班中之袁世海、(袁現已與名旦章遏雲在杭同台助演、擬演畢返平隨同來漢)此外還邀有乃弟小生尙富霞、旦角何雅秋、老生張春彥、范寶亭。武生高富遠、刀馬旦閻世善(九陣風之姪)及琴師趙硯奎等、小雲此次來漢、帶來配角、堪稱齊全、吾人預料、當可獲其美滿結果、至於來漢開演戲碼、大致略定。計全部十三妹、雲鬟娘、相思寨、全部梁夫人、漢明妃、龍女牧羊、新玉堂春、白蛇傳、摩登伽女、新卓文君等劇、尙之祕書還珠樓主(李壽民)及徐漢生二君、原擬同尙來漢、嗣因在平事務羈留、暫時不能隨同前來云、

左素秋之虹霓關

◦瑞五汴寄◦

名坤伶青衣花衫左素秋、者番隨乃姐筱義秋、來汴獻藝、將逾二月、同樂戲院、每日車水馬龍、座票預售一空、其盛況爲汴垣所僅見、此固皆爲素秋藝事之佳、及叫座力之大所致也、記者連日往聆佳劇、極爲滿意、昨晚又聆『虹霓關』、精采尤多、公餘無事、濡筆記之、以爲知音者告：按虹霓關一劇、爲旦行最難演而最不易工之劇也、蓋是劇前者夫人爲正旦、中段爲刀馬旦、後部了環爲花旦、溶正旦花旦刀馬旦三者於一爐、非具有卓越之天才、與文武兼備之伶人、實不敢貼演也、記者前曾聆五大名旦徐碧雲是劇、碧雲起前段夫人、端莊幽靜、然於眉眼間寓英武神氣、中段之夫人尤見精采、恰合身分、蓋刀馬旦原爲碧雲之本工戲也、後部改飾了環、殊覺遜色矣！以徐之藝與扮相身段、而起嬌小天眞之了環、終難免揑造作之苦也、由此吾人裝卽可知此劇之不易工者也、以五大名旦之徐碧雲、尙覺有缺點、他伶可遑論哉！是晚、筱義俠並於前段加火燒裴元慶、後始接演虹霓關、筱伶起裴元慶、扮相英勇、武工敏捷、起打尤爲乾淨、火燒時之跌撲、極見工夫、爲是劇中生色不少、(上)

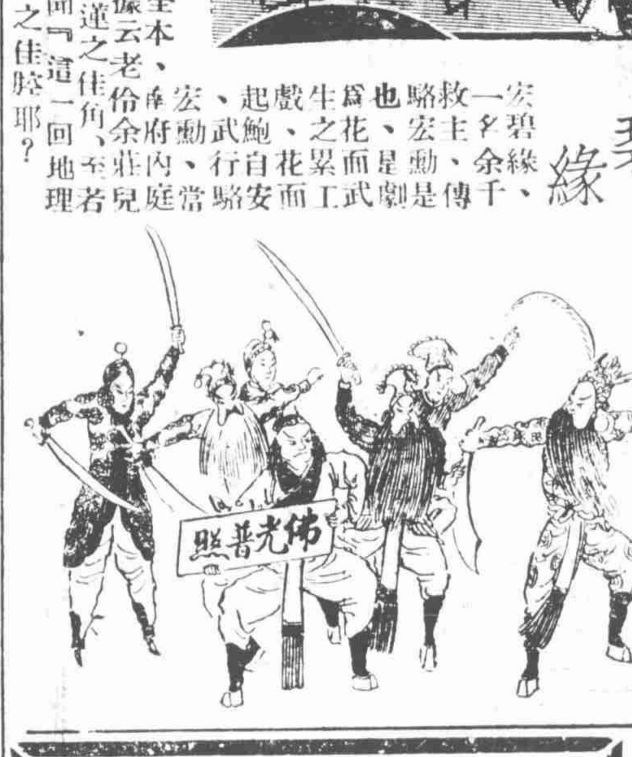
海上梨園語

◦千駒◦

就變爲『懷來摺』、可是原詞都是接着『江陽摺』編的、要拿『江陽摺』的句子接着『懷來摺』的句子唱、戲院裏向來沒有這規矩、要根着他也用『懷來摺』、却沒有現成的詞句、您說他除了含糊的接唱外、還能有甚麼法了呢、大概間接『啃人』的、不外乎買通『跟包』、(就是伶工自家用的人)、『檢場』、(就是照料場面的、)『文武場』、(就是樂工、胡琴、海笛、嗩吶之類、統叫做文場、鑼鼓、響器、統叫做武場)、故意和你搗亂、譬如您要唱快、他那胡琴、板偏慢下了、你要唱慢、他胡琴、

宏碧緣

宏碧緣、一名余千救主、傳駱宏勳也、是劇爲花面武生之工戲、起鮑自安、駱宏勳、余府、莊內、當行、若兒庭、理地……年海上、曾演全本、一一營排演、據云老伶、卽爲飾花碧蓮之佳角、江南、誰人不聞『這一回……裘得好……』之佳腔耶？



錯中錯總講

◦錢耀增◦

耀增珍藏天仙佳劇

下去打、(小保上白)哎呀、母親吓、(唱)一見母親心好慘、怎不叫人兩淚漣、哭一聲老娘魂休散、(老娘吓)(官唱)問孩童痛哭、爲了何事、(保)此乃是我的母親、與人家收生、不知何人將他打死、快快還我母親便罷、如若不然、我要上告、(官白)哎呀、(唱)小孩童、說此話、頗有肝膽、叫我、七品官、一時爲難、叫仵作、快快的到將屍來驗、(仵白)頭上打傷一處、還是木器打的、(官)呀、(唱)有屍親、無凶手、審問那般、(白)這一孩童、不必啼哭、暫且將你母親成殮起來、老爺捉拿凶手、與你母親報仇、就是、(保)但憑老爺、(官)賞你朱富朱貴、這有十兩銀子、(全白)謝、(官)人犯回衙、(元場)升堂、(白)這一孩童、暫且回家、本縣自有辦法、(保)是、(閔上)(下官)閔子琴、爲了何事、將老婆打死、(官)招來、(閔)啓稟父母、(官)還不從實招來、(閔)啓稟父母、生員閉門讀書、不敢打死人命、(官)人命關天、你還口稱生員、來拿我名帖、請老師、

黃金大戲院

三月念八日夜戲

高雪樵 驅車戰將

金少山 普天同慶

韓金奎 楊盛春 挑華車

趙嘯瀾 劉文魁 賀后罵殿

孫盛文 李寶奎 趙嘯瀾 李盛藻 高維廉 孫盛武 珠簾寨

程敬思解寶 李克用收威

榮記共舞台

今日夜戲

四集 火燒紅蓮寺

鑫記大舞台

地址 二馬路英華街

電話 九二〇二〇 九〇二〇〇

今日夜戲 七本西遊記

價目 (三樓)一角 (二樓)二角 三角 六角 (正廳)八角 四角 [illegible]角

曼麗書局

上海望平街二二一號

書名	冊數	定價	折實
馬錫美術字帖	一冊	四角	四分
哭玲集	一冊	四角	四分
情女兒秘傳	一冊	四角	四分
奇女子秘傳	一冊	四角	四分
慾海狂瀾	一冊	四角	四分
女性與文學	一冊	四角	四分
戀愛論	一冊	五角	五分
戀愛之道	一冊	五角	五分
愛的謎	一冊	五角	五分
藝[illegible]批評	一冊	五角	五分
陶庵夢憶	一冊	五角	五分
鄉間韻事	一冊	五角	五分
暴雨梨花	一冊	五角	五分
似水流年	一冊	五角	五分
爲國爭光	一冊	五角	五分
二對一	一冊	五角	五分
漁光曲小說	一冊	五角	五分
路柳牆花	一冊	五角	五分
麻衣相術	一冊	五角	五分
戀愛的書信		九角	九分
不幸的女子		九角	九分
飄浮	一冊	九角	九分
作文白法指導	一冊	九角	九分
萬事門徑		一元	一角
時代花		一元	一角
銀幕秘史		一元	一角
勾瀾人語		一元	一角
書眉筆語		一元	一角
胭脂虎		一元	一角
阮玲玉自殺記		一元	一角
不忠實的愛		一元	一角
短篇遊記		一元	一角
小品文作法		一元	一角
英文問答白日通		一元	一角
古漢模範書信			
新體交際全書			
魯迅論文選集			
韓莊拾零	一千種		
現代歌曲	一千種		
時代小調	二冊		
峴寄劍俠			
社交舞術			
社交舞術			
社交舞術			
家庭日用			
刀筆精華			
自算命書			
紅杏出牆			
啼笑姻緣			
最新公文程式			

版權名著 一律一折

凡購書滿兩角實洋加二 贈第十期航空獎券一分 多購多送 依此類推

函購寄費照實價加二成郵票通用